

PARTNERS


- MASTER "Azioni e Interazioni pedagogiche attraverso la narrazione e l'Educazione alla Teatralità", Università Cattolica di Milano
- INDIRE, Istituto Nazionale Documentazione Innovazione Ricerca Educativa
- UILT, Unione Italiana Libero Teatro
- Casa Editrice XY.IT
- CCT, Centro di Cultura Teatrale, Santo Stefano Ticino (MI)
- Cinema Teatro Nuovo, Magenta
- TeatroInBolla, Associazione Culturale di promozione dell'Educazione alla Teatralità e delle arti performative, Pioltello
- Associazione culturale Farmacia Zooè, Mestre



CONTATTI

CRT "Teatro-Educazione"
Centro Ricerche Teatrali

Piazza Cavour 9
21054 Fagnano Olona (VA)

 0331 616550



info@crteducazione.it



www.crteducazione.it



CRT TEATRO EDUCAZIONE



CRT

"TEATRO-EDUCAZIONE"

Scuola di teatro, musica,
arti visive e animazione

Direzione artistica
Prof. Gaetano Oliva

Fagnano Olona (VA)

SPETTACOLI

IL CENTRO RICERCHE TEATRALI

Per promuovere una consapevolezza dell'io Sono che porti il singolo a riscoprire la propria creatività.

Il CRT "Teatro-Educazione" conduce la propria ricerca nel campo dell'Educazione alla Teatralità e pone le proprie basi nel lavoro dei registi-pedagoghi e nel concetto elaborato da Jerzy Grotowski di Arte come veicolo.

LA SCUOLA

La **scuola** è finalizzata alla formazione di **Educatori alla Teatralità, attori e operatori culturali** che lavorino in scuole di ogni ordine e grado, in contesti formativi, culturali, artistici, socio-educativi.

PRIMO STUDIO Jacques Copeau

Corso di formazione in
Educazione alla Teatralità

Riconosciuto dal MIUR
direttiva 170/2016

qualificato per la formazione per il
personale della scuola.

DESTINATARI

Insegnanti, educatori professionali, socio-assistenziali, **psicologi**, assistenti sociali, operatori culturali, attori, artisti, operatori nel **campo teatrale**, di arti espressive e performative; **studenti** e laureati in Scienze della Formazione, Psicologia, Scienze umane e filosofiche, Discipline artistico-Umanistiche, Scienze Motorie, Scuole d'Arte drammatica, Conservatorio.

METODOLOGIA DI LAVORO

- laboratorio pratico sui linguaggi della comunicazione
- lezioni teorico-pratiche
- progettazione pedagogica ed esperienze guidate
- progetti di gruppo e performances
- spettacoli
- tirocinio
- Prova finale. Al termine del percorso è prevista l'ideazione e la realizzazione di un Progetto Creativo, performance finale

Ai partecipanti che avranno superato l'esame finale, verrà rilasciato un **Diploma** di Scuola Civica in "Esperto in Educazione alla Teatralità".

PERIODO

Lo studio ha durata **annuale** con frequenza settimanale. Le lezioni si svolgono il **sabato pomeriggio** da gennaio a dicembre (pausa estiva luglio/agosto).