

ESITI DEI DIPARTIMENTI E AZIONI PROGRAMMATORIE CONSEGUENTI *rif. Scuola primaria*

RUBRICHE DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI: - PROPOSTA OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE

Gli obiettivi di seguito riportati, distinti per Aree e discipline correlate, individuano i campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi di sviluppo delle competenze. I docenti valutino la validità della proposta e ne confermino/modifichino gli obiettivi per interclasse, per plesso. A conclusione, il documento restituito servirà a definire le **Rubriche di valutazione periodica e finale degli apprendimenti**, determinando la struttura del DOCUMENTO DI VALUTAZIONE di primo e secondo quadrimestre.

CLASSE QUARTA

Area 1: ITALIANO - LINGUE STRANIERE - ARTE E IMMAGINE - MUSICA

ITALIANO	Proposta programmatica dei dipartimenti		Conferma / Modifica del team di interclasse	
NUCLEI TEMATICI	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
ASCOLTO E PARLATO	- Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato delle varie tipologie.	- Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti diversi di esperienza diretta. - Raccontare esperienze personali o storie inventate producendo testi orali coerenti, coesi, rispettando l'ordine logico e cronologico.		
LETTURA	- Impiegare tecniche di lettura diversificate per leggere e comprendere il contenuto ed il significato dei vari testi.	- Riconoscere gli elementi principali e le caratteristiche di testi di vario tipo. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per l'analisi del contenuto.		
SCRITTURA	- Produrre testi scritti di diverso tipo, sostanzialmente coerenti e coesi.	- Rielaborare testi riassuntivi adottando diverse tecniche.		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico.	- Conoscere ed usare le principali convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione. - Individuare e riconoscere nei testi le parti del discorso studiate e l'organizzazione logico-sintattica della frase.		

- Confermare / Indicare max 1 Obiettivo per Nucleo tematico

INGLESE	Proposta programmatica dei dipartimenti		Conferma /modifica del team di interclasse	
NUCLEI TEMATICI	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
LISTENING AND SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, brevi testi multimediali e identificare il tema generale di un discorso. - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, brevi testi multimediali e identificare il tema generale di un discorso. - Interagire in modo comprensibile utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione. 		
READING	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari. 		
WRITING	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. - Osservare la struttura delle frasi. 		

- Confermare / Indicare max 2 Obiettivi

ARTE E IMM	<i>Proposta programmatica dei dipartimenti</i>		<i>Conferma /modifica del team di interclasse</i>	
NUCLEI TEMATICI	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare produzioni personali per esprimere la realtà, sensazioni ed emozioni, sperimentando strumenti e tecniche diverse.	Produrre immagini casuali da atti creativi e interpretarle		
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, riconoscendone gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.	Riconoscere in un testo iconico gli elementi base del linguaggio visivo: punti, linee, colori, forma, volume, spazio, piani.		
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte, antica o moderna, gli elementi essenziali e le tecniche, per comprenderne.	Riconoscere forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.		

- Confermare / Indicare max 2 Obiettivi

MUSICA	<i>Proposta programmatica dei dipartimenti</i>		<i>Conferma /modifica del team di interclasse</i>	
NUCLEI TEMATICI	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
ASCOLTO / PRODUZIONE	Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale anche attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.		

- Confermare / Indicare 1 o 2 Obiettivi