

ESITI DEI DIPARTIMENTI E AZIONI PROGRAMMATORIE CONSEGUENTI *rif. Scuola primaria*

RUBRICHE DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI: - PROPOSTA OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE

Gli obiettivi di seguito riportati, distinti per Aree e discipline correlate, individuano i campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi di sviluppo delle competenze. I docenti valutino la validità della proposta e ne confermino/modifichino gli obiettivi per interclasse, per plesso. A conclusione, il documento restituito servirà a definire le **Rubriche di valutazione periodica e finale degli apprendimenti**, determinando la struttura del DOCUMENTO DI VALUTAZIONE di primo e secondo quadrimestre.

CLASSE TERZA

Area 2: STORIA - GEOGRAFIA - IRC/ATTIVITÀ ALTERNATIVA

STORIA	Proposta programmatoria dei dipartimenti		Conferma /modifica del team di interclasse	
NUCLEI TEMATICI	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
USO DELLE FONTI	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze e ricavare informazioni su aspetti del passato.	Ricavare da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato.		
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). - Rielaborare conoscenze apprese attraverso testi storici, mappe concettuali, esposizioni orali, utilizzando un linguaggio settoriale. 		
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. 	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		

• Confermare / Indicare max 2 Obiettivi

GEOGRAFIA	<i>Proposta programmatica dei dipartimenti</i>		<i>Conferma /modifica del team di interclasse</i>	
NUCLEI TEMATICI	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).		
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare luoghi conosciuti utilizzando una simbologia condivisa - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	Rappresentare schematicamente ambienti e percorsi utilizzando in modo sempre più autonomo il linguaggio specifico della disciplina.		
PAESAGGIO	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.		
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.		

- Confermare / Indicare max 2 Obiettivi

IRC	<i>Proposta programmatica dei dipartimenti</i>		<i>Conferma /modifica del team di interclasse</i>	
NUCLEI TEMATICI	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
DIO E L'UOMO	Scoprire che da sempre l'uomo si è interrogato su sul senso religioso. Scoprire la storia dei popoli antichi e le religioni poli	Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo: gli Ebrei.		
LA BIBBIA E LE FONTI	Conoscere la struttura, la composizione della Bibbia	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele.		
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale, nell'ambiente e nelle celebrazioni popolari.	Riconoscere i segni cristiani, in particolare della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni popolari.		
I VALORI ETICI RELIGIOSI	Cogliere nell'ambiente sociale e familiare i segni del Natale e riflettere sul valore religioso.	Scoprire l'importanza della fede nella vita degli uomini in particolare del popolo ebraico delle origini.		

- Confermare / Indicare max 2 Obiettivi

ALTERNATIVA	<i>Proposta programmatica dei dipartimenti</i>		<i>Conferma /modifica del team di interclasse</i>	
NUCLEI TEMATICI	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
LABORATORIO DI RECUPERO/DI APPRENDIMENTO	Consolidare le conoscenze e le abilità di base	Consolidare le conoscenze e le abilità di base		
LABORATORIO DI LETTURA	Leggere, scrivere, illustrare e raccontare seguendo un ordine temporale, testi vari per il piacere di leggere, cogliendone il senso e le informazioni principali.	Creare interessi e occasioni favorevoli per sviluppare piacere per la lettura.		
LABORATORIO ESPRESSIVO	Esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni utilizzando diversi canali di comunicazione: musica, arte e immagine.	Esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni utilizzando diversi canali di comunicazione: musica, arte e immagine.		
LABORATORIO MOTORIO	Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive ed attività ludico-sportive rispettando l'avversario, le indicazioni e le regole	Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive ed attività ludico-sportive rispettando l'avversario, le indicazioni e le regole		
ALTRO LABORATORIO				

- Riportare l'obiettivo per il laboratorio che si intende attivare durante le ore di attività alternativa.