

ESITI DEI DIPARTIMENTI E AZIONI PROGRAMMATORIE CONSEGUENTI *rif. Scuola primaria*

RUBRICHE DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI: - PROPOSTA OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE

Gli obiettivi di seguito riportati, distinti per Aree e discipline correlate, individuano i campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi di sviluppo delle competenze. I docenti valutino la validità della proposta e ne confermino/modifichino gli obiettivi per interclasse, per plesso. A conclusione, il documento restituito servirà a definire le **Rubriche di valutazione periodica e finale degli apprendimenti**, determinando la struttura del DOCUMENTO DI VALUTAZIONE di primo e secondo quadrimestre.

CLASSE TERZA

Area 1: ITALIANO - LINGUE STRANIERE - ARTE E IMMAGINE - MUSICA

ITALIANO	Proposta programmatoria dei dipartimenti		Conferma / Modifica del team di interclasse	
NUCLEI TEMATICI	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Saper interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo intervenendo in maniera pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed attività di interazione orale e/o di lettura, basandosi sia sul contesto che sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ricostruire verbalmente, usando i nessi logici appropriati, le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 		
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere diversi tipi di testi, cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni ed ampliando le conoscenze su temi noti. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 		
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. 		

	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 		

- Confermare / Indicare max 1 Obiettivo per Nucleo tematico

INGLESE	<i>Proposta programmatica dei dipartimenti</i>		<i>Conferma /modifica del team di interclasse</i>	
NUCLEI TEMATICI	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
LISTENING AND SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. - Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 		
READING	Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Comprendere l'istruzione per l'uso un oggetto, per lo svolgimento di giochi e attività collaborative		
WRITING	Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.		

- Confermare / Indicare max 2 Obiettivi

ARTE E IMM	<i>Proposta programmatica dei dipartimenti</i>		<i>Conferma /modifica del team di interclasse</i>	
NUCLEI TEMATICI	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.		
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.		
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.		

- Confermare / Indicare max 2 Obiettivi

MUSICA	<i>Proposta programmatica dei dipartimenti</i>		<i>Conferma /modifica del team di interclasse</i>	
NUCLEI TEMATICI	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
ASCOLTO / PRODUZIONE	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.		

- Confermare / Indicare 1 o 2 Obiettivi