

Beebee Opportunità

Istituto Comprensivo Marvasi

Da: progarcheologiaviva@libero.it  
Inviato: domenica 11 settembre 2016 10:09  
A: RCIC825005@istruzione.it  
Oggetto: I: PROGETTO ARCHEOLOGIA VIVA  
Allegati: PROGETTO ARCHEOLOGIA VIVA - visto.docx



----Messaggio originale----

Da: "progarcheologiaviva@libero.it" <progarcheologiaviva@libero.it>  
Data: 4-lug-2016 23.21  
A: <RCIC825005@istruzione.it>  
Ogg: PROGETTO ARCHEOLOGIA VIVA

All'attenzione del dirigente scolastico dell'istituto MARVASI ROSARNO S-FERDINANDO

In occasione della riapertura della scuola e la ripresa dei corsi scolastici per il mese di settembre, vogliamo proporre al suo Istituto, la partecipazione al **PROGETTO "ARCHEOLOGIA VIVA"**, organizzato da professionisti del settore, in numero di due archeologi e guide turistiche abilitate. (in allegato vi è la locandina).

Lo scopo del progetto è di formare i ragazzi da un punto di vista storico-archeologico e civico-sociologico, attraverso la sensibilizzazione guidata alla valorizzazione, alla salvaguardia e alla fruizione del patrimonio culturale calabrese.

Per fare questo ci riserviamo di effettuare una o più lezioni frontali, comprensive di laboratori didattici in cui verranno effettuate simulazioni riguardanti la lavorazione della ceramica, secondo stili antichi dalla preistoria all'arte magno-greca e seguendo le antiche tecniche di riproduzione di reperti archeologici, più o meno noti.

Si rappresenterà una prova di coniazione della moneta greca, mettendola in relazione con la monetazione di epoca romana; oltre alla riproduzione del vetro antico dei Fenici, con la tecnica di fusione della pasta di vetro. Inoltre si simulerà la riproduzione di armi e gioielli o monili antichi, guardando attraverso comparazioni antropologiche; dagli sbarchi ai commerci che insieme alla cultura proveniente dal mare, ha reso grande la nostra terra, definita appunto MAGNA GRECIA.

Il numero delle lezioni frontali verranno stabilite in concordanza con la disponibilità del vostro istituto, e inoltre tutto il materiale che servirà per i laboratori, sarà messo a disposizione da noi stessi, come : das, colori, vernici, fogli di rame, colla, ecc.

Inoltre vi è la volontà di effettuare visite guidate all'interno di parchi e musei archeologici, **anche indipendentemente dalle lezioni e corsi**, secondo le vostre scelte, tra:

- Scolacium, Golfo di Squillace, Museo e parco archeologico
- Locri, Museo e parco archeologico

- Hipponion, Museo archeologico
- Kaulon, Monasterace Museo e parco archeologico
- Sibari, Museo e parco archeologico
- Francavilla Marittima, (enotri) parco archeologico
- Cosenza Museo archeologico, (enotri e bretti)
- Reggio Calabria, museo archeologico e visita in città
- Kroton, museo archeologico
- Capo Lakinion, Capo Colonna, Museo e parco archeologico
- Cirella, villa romana
- Casignana, villa romana
- Papisidero, Grotta del Romito, parco archeologico
- Cropani, museo e città

La scelta del parco o museo archeologico determinerà il percorso storico-tematico del corso.

Si vuole garantire e sottolineare, la presenza costante di professionisti del settore: ARCHEOLOGI E GUIDE ABILITATE, aventi già esperienza pregressa con istituti scolastici, per lo svolgimento e la riuscita del corso, che può essere svolto in occasione unica o a più livelli come corso mensile per i ragazzi, pagato direttamente dagli stessi come attività extracurricolare.

Ci si riserva inoltre l'organizzazione di eventuali spostamenti a parchi e musei e il contatto diretto con le autolinee, che metteranno a disposizione gli autobus, oltre all'organizzazione di eventuali pranzi in ristoranti convenzionati. In questo caso il costo per alunno sarà 20 euro, se si vuole effettuare un bando a parte per quanto riguarda l'autobus, il costo sarà di 15 euro.

Distinti saluti

Dott. Tommaso Scerbo

Dott.ssa Ilaria Fabiano

Archeologo/guida

Archeologa/ guida



PROGETTO

## “ARCHEOLOGIA VIVA”



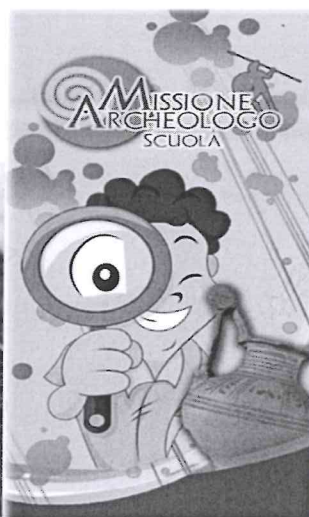
*Un programma didattico sperimentale con lo scopo di far comprendere ai ragazzi l'utilità e il significato dell'archeologia per capire ed interpretare la storia del patrimonio culturale della CALABRIA.*

*L'intenzione e l'obiettivo sono quelli di far conoscere ed acquisire ai ragazzi la consapevolezza di appartenere ad un territorio ricco di storia, non solo di incentivare la partecipazione diretta alla salvaguardia e alla sua valorizzazione; dato che è proprio la conoscenza del territorio e della sua storia la base primaria per formare e accrescere la sensibilità verso valori indissolubilmente legati a questi componenti.*

*Il progetto, che ha come titolo “ARCHEOLOGIA VIVA” nasce dalla volontà di portare i ragazzi delle scuole medie e superiori a conoscenza del mestiere dell'archeologo e dell'archeologia come mestiere. Attraverso passeggiate culturali professionalmente guidate e attività di archeologia sperimentale direttamente monitorate risponderemo con un seminario di un giorno a quali siano le peculiarità del lavoro di archeologo e quali siano gli aspetti più affascinanti dell'archeologia vissuta sul campo come mestiere. Questo seminario si rivolge alle scuole e agli ArcheoClub di tutta Italia con programmi differenti che andremo a spiegare di seguito.*



*I ragazzi e comunque tutti i partecipanti saranno guidati a comprendere quale sia la reale importanza delle metodologie archeologiche applicate in senso pratico sul campo e spesso ritenute pesanti, noiose o peggio inutili ma necessarie al fine di trasmettere la vera essenza del concetto di valorizzazione e salvaguardia dei BENI CULTURALI; un seminario dunque che si occuperà di tramandare e spiegare il concetto stesso di BENE CULTURALE. Un seminario che avrà diversi obiettivi fra cui sfatare l'immagine mitica dell'archeologo/avventuriero restituendo l'immagine corretta di un ricercatore abile sul campo quanto nello studio. L'archeologo come uno studioso da cantiere che attraverso la scoperta e lo studio della cultura materiale dei popoli antichi, giunge mediante deduzioni archeo-antropologiche alla ricostruzione scientifica di usi, costumi, credenze e riti religiosi, tecniche di lavoro tipiche di civiltà di epoca STORICA E PROTOSTORICA.*



*I SITI A SCELTA NEL PROGRAMMA DEL PROGETTO SONO:*

- *SCOLACIUM ..... Parco e Museo*
- *LOCRI.....Parco e Museo*
- *KAULON.....Parco e Museo*
- *SIBARI E FRANCAVILLA....Parco e Museo*
- *VIBO VALENTIA MUSEO CAPIALBI*
- *PAPASIDERO.....Parco e Museo*
- *TIRIOLO.....Parco urbano e Antiquarium*
- *CROPANI.....Antiquarium e Paese*
- *CATANZARO.....Musei e Centro Storico fra i musei di Catanzaro si possono scegliere diversi percorsi storico culturali tra cui il Marca, il Musmi, il Museo Provinciale, il MUDAS.*

- *LE ESCURSIONI* così come la gestione dell'intero progetto e il monitoraggio delle attività, le prenotazioni di parchi e musei, di punti di ristoro convenzionati verranno effettuate a cura dell'agenzia "Sognare Insieme Viaggi" che accompagnerà lo svolgimento del progetto fino alla fine
- *Il progetto vuole condurre e coinvolgere classi di ragazzi delle scuole medie e superiori con attività volte a stimolare la loro curiosità e il desiderio di conoscenza a diversi livelli e con programmi diversi come vedremo nel caso degli ArcheoClub, a proposito delle attività di archeologia sperimentale.*
- *LE ATTIVITA'* si concentreranno in due momenti della giornata divisi fra:
 

*LA MATTINA* in cui verrà effettuata l'escursione/passeggiata culturale nel sito archeologico scelto, in cui verrà dato l'imprinting di tutta l'esperienza accostandosi fra i ruderi e i resti archeologici ad ogni aspetto del lavoro archeologico e alle caratteristiche peculiari di tipo sociale, religioso, rituale, politico, gastronomico della civiltà presa in esame. A metà mattinata sarà effettuata la visita al museo locale nella quale sarà fatta l'analisi antropologica e stilistica dei reperti attraverso un percorso culturale guidato fra le vetrine, dove per i ragazzi delle prime classi delle Medie sarà possibile fermarsi per riprodurre un oggetto su album da disegno o carta millimetrata e colorarlo. Sarà inoltre possibile ricostruire un modellino di tempio in scala in cartoncino.

*IL POMERIGGIO* ovvero nel secondo momento del progetto si prenderà spunto dalla visita al parco e al museo effettuata durante la mattina per riprodurre con i ragazzi in questo caso sia Medie che Superiori dei modellini:

  - ✓ *Con la tecnica di lavorazione antica della creta a colombina e impasto ogni ragazzo riprodurrà un oggetto in ceramica o terracotta visto tra le collezioni museali; Attraverso la antica tecnica dello stampo e della matrice sarà possibile ottenere come fra i popoli antichi delle belle maschere classiche apotropaiche in terracotta o riproduzioni di piccoli reperti antichi visti fra le collezioni museali;*
  - ✓ *Proveremo a riprodurre attraverso la tecnica del martello e del punzone la copia di una moneta greca o romana;*
  - ✓ *Impareremo a trascrivere il nostro nome su una tavoletta di terracotta in lingua greca;*
  - ✓ *Proveremo a riscoprire un antico deposito sacro di vasi in frammenti con un piccolo scavo archeologico artificiale e a ricomporre gli stessi frammenti per le successive operazioni di restauro del vaso;*
  - ✓ *Per i ragazzi delle scuole Medie è prevista anche una prova di pittura di alcuni vasetti di terracotta in stile greco antico Arcaico o Classico secondo gli stili e i modelli antichi osservati fra le collezioni museali;*

*La visita effettuata alle GROTTI DI PAPASIDERO comprenderà una dimostrazione della scheggiatura dell'ossidiana in situ e del taglio dei tessuti;*

*La visita effettuata su Catanzaro sarà guidata su un'antica mappa del 1809 che riporta l'assetto urbanistico medievale della città;*

- ✓ *Per il pubblico degli ArcheoClub si svolgerà il medesimo programma di visite durante la mattina nel parco e nel museo, escluse le attività sopra elencate e legate ai ragazzi delle scuole, seguito nel pomeriggio da un piccolo momento di convegno o incontro culturale sulle problematiche e gli aspetti storici più interessanti della storia del sito e della cultura materiale, facendo intervenire se possibile studiosi locali e non in merito al progetto, si invitano pertanto gli ArcheoClub a scegliere preventivamente le tematiche e a modulare con gli organizzatori del progetto le dinamiche dell'incontro.*
- ✓ *Si può scegliere l'attività di Cineforum con annesso e successivo momento di dibattito;*
- ✓ *Prova pratica di ricognizione archeologica e lezioni di rilievo all'aperto seguite da professionisti del settore;*

*La gestione dell'intero progetto e il monitoraggio delle attività, le prenotazioni di parchi e musei, di punti di ristoro convenzionati verranno effettuate a cura dell'agenzia "Sognare Insieme Viaggi" che accompagnerà lo svolgimento del progetto fino alla fine.*

