

# ESITI DEI DIPARTIMENTI E AZIONI PROGRAMMATORIE CONSEGUENTI *rif. Scuola primaria*

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI: - PROPOSTA OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE

Gli obiettivi di seguito riportati, distinti per Aree e discipline correlate, individuano i campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi di sviluppo delle competenze. I docenti valutino la validità della proposta e ne confermino/modifichino gli obiettivi per interclasse, per plesso. A conclusione, il documento restituito servirà a definire le **Rubriche di valutazione periodica e finale degli apprendimenti**, determinando la struttura del DOCUMENTO DI VALUTAZIONE di primo e secondo quadrimestre.

### CLASSE QUINTA

#### **Area 1:** ITALIANO - LINGUE STRANIERE - ARTE E IMMAGINE - MUSICA

ITALIANO	Proposta programmatoria dei dipartimenti		Conferma / Modifica del team di interclasse	
	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa);</li> <li>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi orali coerenti e coesi organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> </ul>		
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione, usando opportune strategie per analizzare il contenuto.</li> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> </ul>		

<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Produrre testi di vario genere, anche creativi, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, esperienze, emozioni, stati d'animo, accogliendo le idee e organizzandole per punti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> </ul>		
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>- Riconoscere la struttura della frase sul piano della sintassi.</li> </ul>		

- *Confermare / Indicare max 1 Obiettivo per Nucleo tematico*

<b>INGLESE</b>	<i>Proposta programmatoria dei dipartimenti</i>		<i>Conferma /modifica del team di interclasse</i>	
NUCLEI TEMATICI	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
<b>LISTENING AND SPEAKING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> <li>- Scambio di semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Interazione con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità in brevi conversazioni utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>		
<b>READING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo per descrivere persone, luoghi, oggetti familiari.</li> </ul>		

	significato globale e identificando parole e frasi familiari.			
<b>WRITING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici e brevi informazioni scritte per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> <li>- Osservazione di parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione della struttura delle frasi per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Riconoscere che cosa ha imparato e cosa si deve imparare.</li> </ul>		

- *Confermare / Indicare max 2 Obiettivi*

<b>ARTE E IMM</b>	<i>Proposta programmatica dei dipartimenti</i>		<i>Conferma /modifica del team di interclasse</i>	
NUCLEI TEMATICI	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare la realtà percepita con produzioni personali che esprimono le proprie sensazioni ed emozioni.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico- pittorici e plastici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, in foto, scritte, elementi visivi, per produrre immagini nuove.</li> <li>- Utilizzare le conoscenze inerenti agli elementi dell'immagine per produrre opere grafiche di diverso tipo.</li> </ul>		
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare con consapevolezza oggetti, forme, immagini presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali, cinestetiche e le regole della percezione visiva.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico gli elementi base del linguaggio visivo: punto, linea, colore, forma, superficie, ritmi e simmetrie.</li> </ul>	Scoprire le caratteristiche di ciascuno degli elementi base dell'immagine e individuarne il significato espressivo.		
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, in un'opera d'arte, i vari elementi figurativi e/o astratti che lo compongono.</li> <li>- Coglierne in un dipinto il significato espressivo di punti, linee, colori, forme, simmetrie che lo caratterizzano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizzare con alcune forme d'arte, soprattutto moderne, appartenenti o no al proprio territorio.</li> <li>- Scoprire i luoghi e le opere storico- artistiche più significativi presenti nel proprio ambiente di vita.</li> </ul>		

- *Confermare / Indicare max 2 Obiettivi*

<b>MUSICA</b>	<i>Proposta programmatoria dei dipartimenti</i>		<i>Conferma /modifica del team di interclasse</i>	
NUCLEI TEMATICI	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO</b> / <b>PRODUZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire e distinguere suoni dell'ambiente, esplorandone le possibilità sonore.</li> <li>- Saper cogliere elementi descrittivi, scopi e funzioni nella musica.</li> <li>- Controllare la voce, il respiro, il ritmo.</li> <li>- Intonare semplici canti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcuni musicisti del repertorio classico attraverso le loro opere.</li> <li>- Ascoltare brani classici e non, in cui sia presente la variazione.</li> <li>- Usare la voce per cantare melodie e il corpo per accompagnarle ritmicamente.</li> <li>- Utilizzare diverse tecniche nel canto.</li> </ul>		

- Confermare / Indicare 1 o 2 Obiettivi