



## *Ministero dell'Istruzione*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione Generale per lo Studente, l'Inclusione e l'Orientamento scolastico*

**Agli Uffici Scolastici Regionali**

**LORO SEDI**

**Alla Provincia Autonoma di Trento**

**Servizio istruzione – TRENTO**

**All'Intendenza scolastica per la lingua**

**italiana – BOLZANO**

**All'Intendenza scolastica per la lingua**

**tedesca – BOLZANO**

**All'Intendenza scolastica per la lingua**

**ladina – BOLZANO**

**Al Sovrintendente Scolastico**

**per la Regione Valle d'Aosta**

**AOSTA**

**OGGETTO: Concorso “I linguaggi dell’immaginario per la Scuola” per tutte le istituzioni scolastiche di ogni ordine grado.**

Nell’ambito della collaborazione tra il Ministero dell’Istruzione e l’Associazione ISI.URB, si dà avvio alla V<sup>^</sup> edizione del Concorso nazionale “I Linguaggi dell’immaginario per la scuola”.

I linguaggi del fumetto, dell’illustrazione e dell’animazione sono strumenti creativi che possono essere utilizzati come supporto alla didattica, risultando tra le forme editoriali e artistiche più apprezzate dalle giovani generazioni.



## *Ministero dell'Istruzione*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione Generale per lo Studente, l'Inclusione e l'Orientamento scolastico*

Il Concorso ha come obiettivo la riflessione di studentesse e studenti sulle tematiche socio-culturali indicate dal presente bando, attraverso i linguaggi dell'immaginario e lo sviluppo della narrazione per immagini.

Possono partecipare al Concorso tutti gli Istituti d'Infanzia, Primari, Secondari di I e II grado, statali o paritari, con studenti e/o studentesse, in forma individuale o in gruppo. I partecipanti dovranno ideare opere che facciano emergere uno o più temi, indicati all'art.3 del presente bando, attraverso un linguaggio artistico a scelta tra fumetto, illustrazione, animazione, games, video live action / visual art.

L'iscrizione al Concorso è gratuita. Gli istituti dovranno iscrivere e caricare l'/gli elaborato/i tramite l'apposito form online disponibile sul portale [www.romics.it/perlascuola](http://www.romics.it/perlascuola) nella sezione Concorso I Linguaggi dell'immaginario per la scuola – V° Edizione – 2020/2021 entro e non oltre il **30 aprile 2021**. Al momento dell'iscrizione i partecipanti dovranno inserire i dati dell'istituto, quelli dei partecipanti (nel caso di partecipazione in gruppo bisognerà inserire quattro nominativi a rappresentanza dello stesso) e del docente referente.

Ogni istituto può iscrivere uno o più elaborati tenendo presente che, per ogni elaborato, dovrà obbligatoriamente compilare tutti i dati richiesti nella Scheda d'Iscrizione online, pena l'eliminazione dello stesso. Sul Portale [www.romics.it/perlascuola](http://www.romics.it/perlascuola) è attiva la sezione "Romics per la scuola" in cui sono disponibili informazioni sul Concorso e un tutorial utile ai fini dello sviluppo degli elaborati.

Si prega di prendere visione del bando allegato alla presente comunicazione.

**II DIRIGENTE**

Leonardo FILIPPONE



## CONCORSO NAZIONALE

### “I linguaggi dell’immaginario per la Scuola”

V<sup>^</sup> Edizione - 2020/2021

Nell’ambito della collaborazione tra il Ministero dell’Istruzione e l’Associazione ISI.URB, si dà avvio alla V<sup>^</sup> edizione del Concorso nazionale “I Linguaggi dell’immaginario per la scuola”.

#### Art. 1

##### Finalità

I linguaggi del fumetto, dell’illustrazione e dell’animazione sono strumenti creativi che possono essere utilizzati come supporto alla didattica, risultando tra le forme editoriali e artistiche più apprezzate dalle giovani generazioni. Il Concorso ha come obiettivo la riflessione di studentesse e studenti sulle tematiche socio-culturali indicate dal presente bando, attraverso i linguaggi dell’immaginario e lo sviluppo della narrazione per immagini.

#### Art. 2

##### Destinatari

Possono partecipare al Concorso tutti gli Istituti d’Infanzia, Primari, Secondari di I e II grado, statali o paritari, con studenti e/o studentesse, in forma individuale o in gruppo. I partecipanti dovranno ideare opere che facciano emergere uno o più temi, indicati all’art.3 del presente bando, attraverso un linguaggio artistico a scelta tra fumetto, illustrazione, animazione, games, video live action / visual art.

#### Art. 3

##### Tipologia degli elaborati e tematiche

Il concorso è finalizzato all’ideazione di progetti e alla realizzazione di opere che abbiano come oggetto uno o più temi selezionati tra quelli indicati dal bando e sviluppati attraverso uno dei linguaggi di seguito elencati.

##### Per le Opere:

- **Fumetto:** presentazione di una storia a fumetti strutturata in una o più tavole autoconclusive;
- **Illustrazione:** elaborato composto da una o più immagini;
- **Video e Animazione:** elaborazione di un video di massimo 5’, realizzato in live action o con tecniche di animazione;
- **Testo:** ideazione di un testo di massimo 2500 battute (caratteri e spazi inclusi).

##### Per i Progetti:

- **Animazione:** sviluppo di un “pilota” animato (video minimo di 30”) per un corto o serie per TV, web o altro device;
- **Games:** Applied games o simulazioni virtuali interattive. Realizzazione di un pilota (formato video) per un game design di strategia o di ruolo con finalità educative.

**Il formato richiesto** per gli elaborati delle tipologie Fumetto, Illustrazione e Testo è: .pdf; .jpeg; .jpg.

Il formato richiesto per gli elaborati delle tipologie Video, Animazione e Games è: .MP4 (H.264 e H.265). I codici indicano il codec utilizzato per la compressione del file e rimandano alla qualità dello stesso.

**Gli elaborati potranno trattare una o più tematiche tra quelle indicate di seguito:**



- La pandemia Covid-19
- Agenda 2030 per lo Sviluppo sostenibile
- Integrazione, accoglienza e pari opportunità
- Bullismo e Cyberbullismo
- Disabilità e inclusione
- Dante 2021: la celebrazione del Sommo poeta

#### **Art.4**

##### **Requisiti di ammissione**

Saranno presi in esame e ammessi alla selezione gli elaborati che risulteranno idonei ai seguenti requisiti:

- elaborati che non si avvalgono dell'utilizzo di immagini coperte da copyright altrui;
- elaborati che non si avvalgono dell'utilizzo di immagini offensive, volgari, discriminatorie, che incitano o esaltino la violenza o qualsiasi altra immagine giudicata lesiva del comune sentimento della morale e del buon costume;
- elaborati che non violino i diritti di proprietà intellettuale di terzi;
- elaborati inviati entro il termine ultimo;
- elaborati conformi al presente Regolamento in ogni sua parte.

#### **Art. 5**

##### **Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati**

L'iscrizione al Concorso è gratuita. Gli istituti dovranno iscrivere e caricare l'/gli elaborato/i tramite l'apposito form online disponibile sul portale [www.romics.it/perlascuola](http://www.romics.it/perlascuola) nella sezione Concorso I Linguaggi dell'immaginario per la scuola – V° Edizione – 2020/2021 (link diretto: <https://www.romics.it/perlascuola>) entro e non oltre il **30 aprile 2021**. Al momento dell'iscrizione i partecipanti dovranno inserire i dati dell'istituto, quelli dei partecipanti (nel caso di partecipazione in gruppo bisognerà inserire quattro nominativi a rappresentanza dello stesso) e del docente referente. Contestualmente i partecipanti dovranno caricare sul portale, nei formati indicati nell'art.3, gli elaborati delle tipologie di Fumetto, Illustrazione e Testo ed inviare tramite We-Transfer o altri servizi di trasferimento files all'indirizzo mail [concorsoscuole@romics.it](mailto:concorsoscuole@romics.it) gli elaborati delle tipologie Video, Animazione e Games nei formati indicati nell'art.3. Ogni istituto può iscrivere uno o più elaborati tenendo presente che, per ogni elaborato, dovrà obbligatoriamente compilare tutti i dati richiesti nella Scheda d'Iscrizione online, pena l'eliminazione dello stesso. Sul Portale [www.romics.it/perlascuola](http://www.romics.it/perlascuola) è attiva la sezione "Romics per la scuola" in cui sono disponibili informazioni sul Concorso e un tutorial utile ai fini dello sviluppo degli elaborati.

#### **Art. 6**

##### **Commissione esaminatrice**

La commissione esaminatrice sarà composta da rappresentanti dei soggetti promotori del concorso e potrà avvalersi del contributo di esperti di comprovata qualificazione professionale sui temi e/o sui linguaggi oggetto del concorso. La commissione provvederà alla valutazione dei lavori pervenuti e all'individuazione dei relativi vincitori. Il giudizio della commissione è insindacabile.

#### **Art. 7**

##### **Valutazione e premiazione**

Le proposte saranno valutate sulla base della loro rispondenza agli obiettivi specificati nel presente regolamento, in considerazione delle seguenti caratteristiche:



- coerenza con le finalità dell'iniziativa di cui all'art.1;
- coerenza con le categorie tematiche e i linguaggi di cui all'art.3;
- capacità di trasmettere con originalità la propria visione della tematica scelta;
- creatività e originalità dei contenuti del materiale presentato.

**Per ogni grado di scuola - infanzia, primaria, secondaria di I e II grado - sarà selezionato l'elaborato vincitore per ciascuna delle quattro tipologie di Opere** (come descritte all'Art.3). Potranno inoltre essere selezionati i due migliori elaborati in assoluto per le tipologie di Progetti relativi alle categorie Games e Sviluppo di un pilota "animato" (come descritti all'Art.3).

I vincitori di ogni grado di scuola saranno invitati dal MIUR alla cerimonia di premiazione, che si terrà in modalità digitale nel mese di **giugno 2021** sui canali web e social di "Romics - Festival Internazionale del Fumetto, Animazione, Cinema e Games" e riceveranno una fornitura di libri per la biblioteca della scuola; le loro opere saranno pubblicate sul sito [www.romics.it](http://www.romics.it) nella sezione dedicata "Romics per la scuola".

La Commissione si riserva di assegnare il **Gran Premio Romics**, che premierà l'opera che avrà affrontato nel modo più originale, creativo e significativo una delle tematiche oggetto del bando.

L'opera vincitrice del Gran Premio verrà premiata con un laboratorio educativo condotto da un esperto e/o artista da tenersi, compatibilmente con le norme vigenti relative alle misure di contenimento del contagio sull'intero territorio nazionale legate all'andamento pandemico, in modalità digitale o nel corso della manifestazione Romics - Festival Internazionale del Fumetto, Animazione, Cinema e Games.

La Commissione potrà aggiudicare **menzioni speciali** ai progetti e alle opere di particolare rilevanza artistica e creativa e/o effettuare una **selezione di opere** che verranno pubblicate sul sito [www.romics.it](http://www.romics.it) nella sezione dedicata "Romics per la scuola".

## **Art. 8**

### **Accettazione del regolamento**

Il materiale in concorso non verrà restituito. Tutte le opere inviate resteranno a disposizione dei promotori dell'iniziativa. Il Ministero dell'Istruzione e l'Associazione ISI.URB, previa comunicazione alle parti, si riservano la possibilità di un loro utilizzo a fini espositivi e/o per l'ideazione di campagne di comunicazione istituzionale del Dicastero e per attività culturali e divulgative dell'Associazione ISI.URB. La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

**Per assistenza** è possibile contattare lo +39 06/9396007 oppure scrivere alla mail [concorsoscuole@romics.it](mailto:concorsoscuole@romics.it)