Istituto Comprensivo Statale "Falcomatà-Archi"
PLESSI SEC. I GRADO: Ibico/Pirandello - Klearchos – PRIMARIA: S. Caterina - S. Brunello - Archi Cep - INFANZIA: S. Caterina - Archi Centro
Via Montello n.7 – S. Caterina, **Tel 0965 48679**
e-mail: rcic80500x@istruzione.it - pec: rcic80500x@pec. istruzione.it - Sito web: **http://www.icfalcomatarchi.edu.it/**
C.F: 92081760800 - C.M.: RCIC80500X

Prot. n. 521/I.2 del 28/01/2019

Ai Dirigenti Scolastici
Istituti Scolastici Pubblici e Privati di ogni ordine e grado
Regione Calabria

Iscrizione FORMAZIONE DOCENTI
PROGETTO "CRESCENDO…A SCUOLA DI CREATIVITA'"

Carissimo collega,
il nostro Istituto, nella qualità di scuola polo regionale, giusto avviso MIUR USR Calabria prot. 4389.26-02-2018, emanato ai sensi del D.M. 851 art. 20 c. 2 lett a., come comunicato con precedenti note, ha avviato, ormai da tempo, la complessa macchina organizzativa per la realizzazione degli interventi declinati nel Progetto" CRESCENDO: A SCUOLA DI CREATIVITA' ", validato dal MIUR nell'ambito della procedura di selezione della citata candidatura.
Tanto premesso, ho il piacere di comunicare che il Convegno, che sancirà il lancio del Progetto suddetto, dal tema **LA CASA CREATIVA DEL NOSTRO ESSERE E LA RICERCA DI NUOVE STRATEGIE D'INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO. VALORIZZAZIONE E RISCOPERTA DEL PATRIMONIO CULTURALE E UMANISTICO NAZIONALE,** si terrà **giovedì 28 febbraio p.v. alle ore 15:30, presso la Sala "F. Perri" - Palazzo Alvaro Reggio Calabria.**

La finalità perseguita è quella di apportare un fattivo contributo per interconnettere il territorio a più ampi sistemi organizzativi e formativi attraverso la nostra istituzione, verticalizzare l'attività di ricerca dei curricoli in atto e creare condizioni di un sempre più alacre, efficace ed efficiente dialogo interistituzionale, attraverso una meditata e strategica opera di sinergica sperimentazione e concertazione. Il contributo che, ancora una volta vogliamo offrire spinge verso la piena diffusione della pratica musicale inserita nell'ottica di una più generale cultura umanistica , oggi legittimata dalla norma, ma di difficile attuazione se non si individuino e realizzino snodi che puntino a dialogare costantemente a livello sia territoriale che centrale. La nostra Istituzione ha fermamente creduto in questa causa e ne ha fatto motivo di riflessione ed azione incessante perché crede nel valore della cultura umanistica, che sia parte significativa in proiezione curriculare, extracurriculare ed in continuità territoriale e per la realizzazione di cui all'art. 15 del dlgs 60/2017. Il 28 febbraio p.v. con il Convegno "**La casa creativa del nostro essere e la ricerca di nuove strategie d'insegnamento/apprendimento". Valorizzazione e riscoperta del patrimonio culturale e umanistico nazionale"** si dà avvio anche al percorso formativo che prevede lo svolgimento di attività laboratoriali/didattiche, di sperimentazione e di ricerca, indirizzate agli studenti, nonchè di attività formative rivolte ai docenti. La tua presenza all'evento risulta strategica, pertanto, ti chiedo di non mancare.

1) INTERVENTO MUSICALE

Stante la portata dell'intervento, in apertura al Convegno, alle ore 15:00 è previsto l'avvio con l'Inno Nazionale, cantato da una rappresentanza di alunni della scuola primarie e secondaria di primo e secondo grado. Ciascuna scuola, se interessata, potrà partecipare con un numero di 5 alunni, che potrà subire un incremento a seguito delle adesioni registrate, formalizzando l'adesione attraverso il modulo, allegato, debitamente compilato da inviare all'indirizzo mail scuolapolomusicalabria@gmail.com .

Il referente per l'organizzazione degli eventi artistici, nell'ambito delle attività del Progetto "Crescendo: a scuola di creatività" è il prof. Martino Parisi , tel . 3661507700, cui le scuole potranno fare riferimento per qualsiasi comunicazione e/o chiarimento. Giova far presente, in questa sede, che per la direzione del gruppo vocale costituitosi, sarà effettuato un sorteggio tra tutti gli istituti partecipanti, nell'ambito di una riunione del gruppo operativo della rete. Sarà cura di questo Ufficio comunicare la data del sorteggio per favorire l' eventuale presenza di quanti volessero partecipare. Effettuato il sorteggio, la scuola stessa individuerà il docente cui sarà affidata la direzione musicale per l'occasione.

2) COSTITUZIONE GRUPPO DI SUPPORTO REGIONALE (DOCENTI)

Il valore aggiunto che intendiamo conferire alla seconda edizione formativa, che segue a quella realizzata nell'ambito del progetto "Musicando: la scuola di ad…opera", si esprime attraverso la costituzione di un gruppo di docenti, su area regionale, per il supporto alla didattica e per la diffusione del Dlgs 60/2017. Il gruppo operativo dell'azione progettuale, con tale misura, infatti, ha inteso dare mandato ai capi d'istituto per l'indicazione delle professionalità, che dovranno essere individuati tra gli iscritti ai percorsi formativi, capaci di essere a loro volta formatori all'interno delle proprie istituzioni scolastiche. La citata task force per il supporto alla didattica e per la diffusione del Dlgs 60/2017, avrà il mandato di diffondere le buone prassi e per contaminazione sostenere le scuole per avviare sperimentazioni in autonomia.

Su decisione del gruppo operativo interistituzionale della rete, i docenti in questione saranno individuati a conclusione del percorso, tenuto conto dei seguenti criteri:
1. capacità relazionali, di ascolto e di comunicazione;
2. capacità organizzative, di progettazione e di coordinamento;
3. eventuale formazione, già effettuata, o interesse specifico sulle tematiche di area D. Lgs 60/2017 e successivi decreti, sulle life skills e sul lavoro di rete

Le azioni formative poste in essere , oltre ad arricchire i pian d'istituto, attraverso i docenti "facilitatori" offriranno strumenti idonei per avviare le innovazioni previste dalla citata norma

3) ARTICOLAZIONE DELLE UU.FF.

Il progetto formativo prevede la strutturazione di un sistema di laboratori didattici, per un totale di 2 UU.FF, su tematiche inerenti la qualità e la centralità dell'apprendimento della musica per lo sviluppo degli obiettivi prioritari di cui all'art 1 c. 7 della legge 107/2015 e successivi decreti attuativi. Più precisamente, l'articolazione del percorso formativo dei docenti corsisti è così strutturato:

A) attività di formazione dei docenti con esperti in presenza
B) l'attività del docente corsista in aula con i propri alunni
C) l'attività personale del docente corsista con attività di progettazione, rendicontazione e restituzione mediante report finale.

Ciascuna U.F. (25 ore) sarà strutturata come di seguito:

- SEMINARIO INIZIALE - 4 ORE - 28 febbraio
- ATTIVITA' LABORATORIALI - 6 ORE sede RC o sede Vibo Valentia - data da destinarsi
- STUDIO PERSONALE - 3 ORE – marzo/aprile
- SPERIMENTAZIONE IN CLASSE - 5 ORE - marzo/aprile
- RENDICONTAZIONE - 3 ORE - aprile
- SEMINARIO FINALE - 4 ORE - maggio

4) SEDE DEI CORSI

Le attività formative saranno organizzate presso l' **I.C. " Falcomatà-Archi" di Reggio Calabria** e il **Liceo Statale "Vito Capialbi" di Vibo Valentia**, secondo lo svolgimento del time sheet di progetto.

- **SEDE DI REGGIO CALABRIA c/o ISTITUTO COMPRENSIVO "FALCOMATA'-ARCHI"**

1) Lo strumento musicale e la musica d'insieme: linguaggio dei suoni. Lo sviluppo dell'espressione musicale attraverso l'ascolto, la pratica musicale , le musica d'insieme.
2) Corpo e mente
3) La pratica del teatro musicale :il teatro e l'identità musico-culturale della tradizione operistica meridionale

- **SEDE DI VIBO VALENTIA c/o LICEO "VITO CAPIALBI"**

1) Le tecnologia attraverso pratiche musicali e di teatro musica sperimentale, innovative di produzione sonora
2) La corporeità e la danza: a corpo…libero
3) Musica per l'inclusione

5) COME PARTECIPARE

I docenti di area umanistica, musicale e scientifico tecnologica, potranno scegliere di partecipare ad una delle due unità formative La partecipazione ad entrambe le unità sarà accettata con riserva, fino ad esaurimento posti. L'obiettivo è il coinvolgimento di un crescente numero di docenti, pertanto l'iscrizione ad entrambe le UU. FF. sarà accolta con riserva.
Le scuole avranno a disposizione il modulo google per formalizzare l'iscrizione, successivamente verrà fornito programma dettagliato. Per ciascuna scuola è possibile partecipare con max 2 docenti. Ciascuna istituzione potrà far iscrivere più docenti, specificando la riserva, che saranno inseriti in esito alla raccolta dei dati che questa scuola avvierà su base regionale.

6) RIUNIONE DIRIGENTI SCOLASTICI

Al fine di coinvolgere in maniera capillare le scuole, è espressa volontà della Cabina di Regia regionale di prevedere una riunione con i Dirigenti Scolastici. Le SS.LL, pertanto, sono invitate a presenziare alla riunione operativa, anche accompagnati la presenza di un referente, che si terrà presso la scuola secondaria di I grado "Pirandello", sita in via Stradella Gioffrè, Reggio Calabria, il giorno **6 febbraio alle ore 11.00.** All'incontro informativo interverranno il Dott. Maurizio Piscitelli, Dirigente tecnico USR , coordinatore ATP di Vibo Valentia, nonché membro del gruppo operativo del CNAPM e la Dott.ssa Pasqualina Zaccheria, Dirigente tecnico e coordinatrice ATP di Reggio Calabria. Si richiede esclusivamente la presenza dei Dirigenti Scolastici.

Al fine di contenere la dispersione delle informazioni, le istituzioni scolastiche dovranno far pervenire tutte le comunicazioni inerenti il presente progetto ESCLUSIVAMENTE all'indirizzo di posta elettronica dedicato scuolapolomusicalabria@gmail.com. Si precisa, altresì, che questa istituzione per qualsivoglia comunicazione utilizzerà la mail istituzionale rcic80500x@istruzione.it

Per ogni chiarimento è possibile contattare la prof.ssa Carmen Toscano, al numero 096548679, interno2.
Ringraziando per l'attenzione e la collaborazione, porgo cordiali saluti.

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Serafina Corrado
Firma autografa sostituita mezzo stampa ex art. 3 c.2 D Lgs n° 39/93