

L'Associazione Culturale "Traiettorie"

presenta



*Un concerto-racconto tra parole,immagini,musica e danze.*

*Voce recitante Gigi Miseferi*

*ReggiOrchestra*

*Balletti a cura di Samuela Piccolo*

*Voce Solista Tina Erigo*

*Direttori Roberto Filippo Caridi - Dario Siclari*

*25/26/27 Marzo Teatro "F. Cilea" ore 9:00 - Ore 11:00*

*28/30 Teatro Nuovo Siderno ore 9:00 - Ore 11:00*

*1/2 Aprile Teatro Gentile Cittanova ore 9:00 - Ore 11:00*

*Matinée per le scuole*

## **La storia**

«*L'essenziale è invisibile agli occhi*», dice la volpe ed il Piccolo Principe ripeterà queste parole che sottolineano come ogni cosa possa nascondere un tesoro, un mistero da svelare.

Oltre alle apparenze c'è lo spirito, da scoprire usando il cuore.

La fiaba musicale "Il Piccolo Principe", ispirata alla celebre opera di Antoine Saint-Exupéry, si rivolge sia ai bambini che agli adulti. I vari piani di lettura rendono il racconto piacevole per tutti e offrono temi di riflessione alle persone di qualsiasi età. Nel lavoro proposto, il legame tra le parole e la musica crea la magia che accompagna il viaggio del Piccolo Principe tra asteroidi e pianeti.

L'Orchestra, il narratore, i balletti, la proiezione di immagini rendono il momento del concerto uno spettacolo unico che lega intimamente tra di loro gli aspetti narrativi, espressivi e comunicativi.

La fiaba musicale "Il Piccolo Principe" rappresenta un modo suggestivo e ricco di passione per un concerto indimenticabile, ricco di emozioni.

## **La voce recitante Gigi Miseferi**

Attore cabarettista reggino. Nel 1990 partecipa alla trasmissione delle reti RAI *Stasera mi butto*, riservata a giovani comici emergenti, dove viene notato da Pier Francesco Pingitore, che lo scrittura per lo spettacolo "Troppa Trippa" della Compagnia del Teatro Bagaglino. Da allora diventa membro stabile, insieme a Giacomo Battaglia, della Compagnia del Teatro Bagaglino, dando vita a sketch comici e imitazioni fra le quali ricordiamo quella di Sandro Ciotti e Bruno Vespa.

La sua principale attività nel mondo del cinema è quella di interprete e tra i lavori più interessanti possiamo citare la partecipazione nel film *La moglie del sarto* (2012) di Massimo Scaglione. Il film è stato distribuito da Flavia Entertainment nelle sale italiane giovedì 15 maggio 2014. Nel 2012 ha inoltre lavorato con Laszlo Barbo per la realizzazione del film *Quel che resta*.

## **ReggiOrchestra**

Orchestra sinfonica composta da circa 40 giovani musicisti, di età compresa tra i 12 e i 23 anni, appartenenti all'area metropolitana di Reggio Calabria. Formazione nata con l'intento di far veicolare, in ambito regionale e nazionale, una nuova immagine positiva della nostra città diventando protagonista della vita culturale del nostro territorio.

## **I direttori**

### **Filippo Roberto Caridi**

Musicista, compositore, direttore d'orchestra. Nel 2000 si diploma in "Didattica della Musica", nel 2003 in "Vocalità Corale". Nel 2006 si laurea in "Musica Scienza e Tecnologia del Suono" presso il Politecnico "Scientia et Ars" di Vibo Valentia, nel 2016 consegue la laurea triennale in "Strumentazione per Orchestra di Fiati" (indirizzo "Direzione"). Docente di strumento musicale presso l'Istituto Comprensivo "Catanoso - De Gasperi" di Reggio Calabria, è iscritto al 2° anno del biennio in "Strumentazione per Orchestra di Fiati" (indirizzo "Direzione") presso il Conservatorio "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza. Ha fondato e diretto cori, bande e orchestre: i cori "Millenote Unitas Catholica", "Beato Luigi Orione" e "Ars Nova", la Banda Musicale "Città di Reggio Calabria", la "The Children Band", la "Rhegium Brass Orchestra", la "Roby's Band Orchestra"; la Banda "A. Santamaura" Città di Ortì e le orchestre "Giovanile di Fiati di Reggio Calabria" e "Giovanile Provinciale delle Scuole Medie a indirizzo musicale". Direttore artistico del Festival Nazionale di Bande Musicali e Orchestre di Fiati "Note sullo Stretto", della Scuola di Musica "Millenote" e del concorso "Millenote", nel 2001 ha fondato il coro di voci bianche "Millenote Unitas Catholica", con il quale ha partecipato a vari concorsi, rassegne corali e convegni delle "Scholae Cantorum" calabresi. Nel 2003 ha fondato e tuttora dirige la Banda Musicale "Città di Reggio Calabria". Dal 2015 ad oggi, è Direttore Artistico del Teatro "Nemesia Valle" di Reggio Calabria e, dal 2017, Direttore Artistico della "Festa della Musica".

### **Dario Siclari**

Musicista, arrangiatore, direttore d'orchestra. Diplomato in Flauto Traverso presso il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone, diplomato in jazz e laureato in Tecnologie del suono presso il Conservatorio "F.

Cilea" di Reggio Calabria. Ha frequentato corsi di perfezionamento in Improvvisazione e Arrangiamento - Berklee presso Umbria Jazz Festival e Jazz contemporaneo "Rumori Mediterranei" presso Roccella Jazz Festival e ha studiato direzione d'orchestra con vari maestri tra cui il M° S. Genuini (Direttore Orchestra Giovanile di S.Cecilia - Roma). Socio Fondatore dell'Orchestra del Teatro Comunale "F.Cilea" di Reggio Calabria, ha collaborato con direttori di fama in qualità di primo flauto. Si è esibito in Italia, all'estero e presso la Santa Sede in campo classico, etnico e jazzistico. Ha diretto musicals con la collaborazione del coreografo Franco Miseria e con il compositore M° Stelvio Cipriani. Recentemente ha diretto l'Orchestra del Teatro Comunale "F.Cilea" di Reggio Calabria in occasione della Stagione "Musica del mediterraneo" collaborando con artisti del panorama etnico internazionale. Espleta inoltre attività di arrangiamento presso vari studi di registrazione e ha realizzato numerose incisioni discografiche. Nell'ultimo anno ha fondato, coordina e dirige l'Orchestra Filarmonica Giovanile del Teatro Comunale "F.Cilea" di Reggio Calabria. È docente di Flauto Traverso e Tecnologie Musicali presso la Smim e Liceo Musicale (RC)

### **I Balletti di Samuela Piccolo**

Direttrice dell'Asd Professione Danza: Centro studi di danza classica, moderna, jazz, contemporanea, hip hop e musical. La scuola punta molto sulla danza classica, che è la base della tecnica, per poi spaziare nei diversi generi, dal contemporaneo, all'hip-hop, al musical, senza tralasciare l'interpretazione. Nello spettacolo Samuela Piccolo cura anche le coreografie.

### **La partecipazione degli Istituti**

La prenotazione ai Matinée dovrà avvenire compilando l'apposita scheda allegata. Ogni Istituto partecipante ai Matinée potrà realizzare un elaborato artistico inerente al racconto "Il piccolo principe". La classe potrà quindi disegnare un simbolo, un personaggio, un momento che ama di più, che lo ha colpito o lo ha incuriosito maggiormente. Gli elaborati verranno visionati da esperti e di seguito proiettati durante la partecipazione della scolaresca ai Matinée. Lo scopo dell'iniziativa è di far partecipare in maniera attiva gli studenti durante il concerto, rendendoli protagonisti anche seduti comodamente in Teatro. Gli elaborati dovranno pervenire in formato Jpeg o immagine alle e-mail sottostanti entro e non oltre il 15 marzo 2019.

### **Info e Prenotazioni:**

#### **Referenti Area Metropolitana Città Reggio Calabria**

Tiziana Cogliandro 3409416429

tiziana212@live.it

M. Cristina Caridi 3284219095

mariacristina.caridi@gmail.com

#### **Referente Area Jonica**

Natale Femia 3471938859

natalefemia@alice.it

#### **Referente Area Tirrenica**

Teresa Cosmano

3294198432

teresacosmano@hotmail.it

# MODULO DI PRENOTAZIONE

compilare e spedire all'indirizzo e-mail mariacristina.caridi@gmail.com oppure tiziana212@live.it

## SPETTACOLO

### "IL PICCOLO PRINCIPE"

*Un concerto-racconto tra parole, immagini, musica e danze.*

DATA RAPPRESENTAZIONE \_\_\_\_\_ ORA \_\_\_\_\_

#### ISTITUTO

NOME ISTITUTO \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_

CITTÀ \_\_\_\_\_ PROV \_\_\_\_\_

TELEFONO \_\_\_\_\_ E-MAIL \_\_\_\_\_

ORDINE DELLA SCUOLA (BARRARE LA CLASSE DI APPARTENENZA)

SCUOLA DELL'INFANZIA	3Y	4Y	5Y		
SCUOLA PRIMARIA	1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	5 <sup>a</sup>
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>		
SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO	1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	5 <sup>a</sup>

CLASSE/I \_\_\_\_\_

#### INSEGNANTE RESPONSABILE

NOME E COGNOME \_\_\_\_\_

TELEFONO \_\_\_\_\_ CELL \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

#### RIEPILOGO

PAGANTI \_\_\_\_\_ NON PAGANTI \_\_\_\_\_ (ALUNNI H)

(Un accompagnatore omaggio ogni 15 alunni)

IMPORTO TOTALE \_\_\_\_\_ EURO

OMAGGI\* \_\_\_\_\_ TOTALE POSTI (OMAGGI + PAGANTI) \_\_\_\_\_

*\*CONCORDATI CON IL REFERENTE, INCLUSI I PORTATORI DI HANDICAP SU CARROZZINA E INSEGNANTI DI SOSTEGNO*

FIRMA \_\_\_\_\_

TIMBRO ISTITUTO \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_